EDGAR REY SINNING

INVESTIGADOR EMÉRITO (IE) MINCIENCIAS

MIEMBRO DE LA JUNTA NACIONAL DEL FOLCLOR

Pinto, Magdalena (1951). Sociólogo (Universidad Cooperativa de Colombia, sede Bogotá), Magister en Educación y Filosofía Latinoamericana (Universidad Santo Tomás de Aquino, sede Bogotá), Magister en Historia (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja), Magister y Doctor en Historia de América Latina. Mundos Indígenas (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España). Ha sido docente Universitario en: Universidad Cooperativa de Colombia (Sede Bogotá y Santa Marta), La Gran Colombia, INCCA de Colombia (Bogotá), La Guajira (Riohacha), Universidad de Cartagena y Tecnológica de Bolívar (Cartagena), Sergio Arboleda (Santa Marta) y Simón Bolívar (Barranquilla), Universidad Popular del Cesar (Valledupar) y Universidad del Magdalena. Actualmente se desempeña como docente/investigador Universidad Simón Bolívar de Barranquilla. Desde 2015 coordina la Tertulia Samaria. Historia de Santa Marta, programa de la Caja de Compensación Familiar del Magdalena- CAJAMAG. Miembro del Capítulo Caribe Alfredo Correa De Andreis de la Asociación Colombiana de Sociología y de la Asociación Colombiana de Historiadores, Miembro Correspondiente de la Academia de Historia de Santa Cruz de Mompox y Miembro Correspondiente de la Academia Colombiana de Ciencias Económicas.

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8889-5237

Sus trabajos de investigación han estado orientados a la historia y la cultura Caribe, con énfasis en fiestas y carnavales. Ha publicado varios artículos en revistas especializadas y en Magazines Culturales de periódicos como El Heraldo de Barranquilla, El Universal de Cartagena, El Hoy Diario del Magdalena de Santa Marta, por varios años columnista de El Informador de Santa Marta y entre 2003 y 2010 fue director y presentador del programa *Diálogos Regionales*, que se transmitía por Telecaribe.

Recientemente compartió con Jorge Elías-Caro, producto del Grupo de Investigación Historial Empresarial y Desarrollo Regional, el documental *Tejiendo el caribe* y la Producción General y de Campo compartida con Jorge Elías-Caro y Neila Macea Smith del Documental *Los Macondos* ambos documentales Producción de la Universidad del Magdalena, Santa Marta.

Entre sus libros más destacados están: "*Cultura popular costeña: Del carnaval al fútbol", "Joselito Carnaval. Análisis del Carnaval de Barranquilla"*, *"El Carnaval: La Segunda Vida del Pueblo"*, *"El Hombre y su Río"*, "*Apuntaciones para un estudio del carnaval samario"*, *"Cristo Rey, un espacio para permanecer en el tiempo"*, *"Proclamaciones, Exaltaciones y celebraciones en el Caribe colombiano. Siglos XVIII-XIX"*, *"Vírgenes, Máscaras y Tambores. La Religiosidad Popular en el Caribe Colombiano"*, *"Poblamiento y Resistencia. Los Chimila frente al proceso de ocupación de su territorio. Siglo XVIII"*, "*Fiestas, Fastos y Duelos: Orden y conformación social en Santa Marta, siglo XVIII*", "*La prensa samaria en el siglo XIX: élites políticas y formación ciudadana*

(1821-1860), "Historia del carnaval de Santa Marta. Fugaz esplendor de una fiesta aristocrática y popular" y *Compilador y autor de la Colección Tertulia Samaria. Historia de Santa Marta.*

Ha ocupado varios cargos, entre ellos: la Gerencia del Canal Regional del Caribe Colombiano, TELECARIBE, como tal, fue responsable de la producción ejecutiva de documentales y programas institucionales del Canal; dos veces Secretario de Educación del Distrito de Santa Marta, igualmente Secretario de Educación del Departamento del Magdalena y Director del Instituto de Cultura y Turismo del Magdalena, Rector y Vicerrector (E) de la Universidad de La Guajira y Secretario de Educación de Bolívar (E). Adicionalmente, Director Centro de Investigaciones Universidad de La Guajira, Jefe de la Oficina de Planeación y Director Financiero de la Universidad de Cartagena, Asesor Educativo y Cultural del CORPES. C.A., Director de la Especialización en Sociedad y Cultura Caribe de la Universidad Simón Bolívar, entre otros cargos.