

## Curriculum Vitae

Apellidos y Nombre: **GÓMEZ ZAPATA, JONATHAN DANIEL**

Cédula de Ciudadanía: 1.128.386.655

Afiliación Institucional: Profesor Asociado en dedicación Tiempo Completo. Escuela de Economía. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

Correo: [jdgomezz@unal.edu.co](mailto:jdgomezz@unal.edu.co)

Celular: 3008533172

ORCID: 0000-0001-5418-072X

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=A7QDaWoAAAAJ&hl=es>

CVLAC: [https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod\\_rh=0000998907](https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000998907)

### **1. Breve descripción de la trayectoria científica.**

Colombiano, nací el 26 de junio de 1987 en Medellín. He sido consultor en temas de evaluación y valoración económica en empresas privadas y también he estado vinculado a diferentes proyectos del sector público; así, como he impartido docencia en diferentes universidades públicas del país. Actualmente soy profesor asistente de tiempo completo en la Escuela de Economía de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Mis principales intereses de investigación se centran en la **Economía de la Cultura**, la economía ambiental, la evaluación de políticas públicas y el desarrollo económico territorial; trabajos que me han permitido aplicar metodologías y técnicas para la valoración de los bienes del patrimonio cultural y natural; el análisis de la eficiencia organizacional; los análisis multicriterio para la jerarquización de las preferencias de los consumidores y la toma de decisiones estratégicas, permitiéndome participar en diferentes encuentros académicos y tener publicaciones en revistas indexadas internacionales sobre estos temas. Hago parte del Grupo de Investigación Reconocido en Economía de la Cultura de la Universidad de Valladolid (España) y soy integrante de la *Association of Cultural Economics International* (ACEI) y desde el año 2022 el Secretario Ejecutivo de la Red Iberoamericana de Economía de la Cultura (RIEC).

### **Formación académica**

#### Doctorado

Doctor en Economía por la Universidad de Valladolid, España.

Fecha defensa de Tesis: febrero 19 de 2021

Título de la tesis: La cultura como factor de progreso social y desarrollo urbano: aplicaciones a la ciudad de Medellín, Colombia

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Director de tesis: Dr. Luis César Herrero Prieto. Profesor Titular de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid

#### Maestría

Magíster en Estudios Latinoamericanos mención Economía por la Universidad de Salamanca, España.

Título del Trabajo de Fin de Máster: El Museo de Antioquia como instrumento de desarrollo local. Una valoración económica de bienes de no mercado

Fecha defensa de Trabajo de Fin de Máster: junio 28 de 2013

Director de Trabajo de Fin de Máster: Dr. Miguel Carrera Troyano. Profesor Titular de Economía Aplicada de la Universidad de Salamanca

#### Pregrado

Economista por la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Fecha de grado: septiembre 30 de 2009

## 2. Actividad Docente

2023 – A la fecha. **Universidad Nacional de Colombia**, sede Bogotá. Profesor Asociado de Tiempo Completo de la Escuela de Economía. Facultad de Ciencias Económicas. Cursos impartidos en pregrado: Fundamentos de Economía, Metodología de la Investigación II, Trabajo de Grado. Cursos impartidos en posgrado: Seminario de Investigación I y Seminario de Investigación II.

2022 – 2023. **Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria**. Docente de tiempo completo aspirante a planta. Cursos impartidos en pregrado: Economía, Economía General y asesoría de Trabajo de Grado. En Posgrado participa en la dirección y codirección de Tesis de Maestría y Doctorado.

2013 – 2023. **Universidad Nacional de Colombia**, sede Medellín. Docente Ocasional Cátedra del Departamento de Economía. Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Cursos impartidos en pregrado: Fundamentos de Economía, Economía Pública, Evaluación de Políticas Públicas y Práctica Académica Especial. Cursos impartidos en posgrado: Economía de la Cultura II, Medición y Modelación Económica y Cultural y Evaluación Económica y Financiera de Proyectos y Organizaciones Culturales.

2020 – 2022. **Institución Universitaria Pascual Bravo**. Profesor de cátedra de los programas de posgrado de Maestría en Diseño y Evaluación de Proyectos Regionales y Especialización en Gestión de Proyectos. Cursos impartidos: Evaluación de proyectos, Gestión Ambiental, Ingeniería económica, Fundamentos de evaluación de proyectos, Financiación y Sostenibilidad de Proyectos y Asesoría de Trabajo de Grado.

2018 – 2019. **Fundación Universitarias CEIPA**. Profesor de cátedra de los programas de posgrado de Gerencia. Curso impartido: Gerencia del Valor Sostenible.

2014. **Universidad de Antioquia**. Profesor de cátedra del programa de pregrado de Economía. Cursos impartidos: Memoria II y Monografía de grado.

- **Dirección de Trabajos de Grados**

- 2024-2. *Cultura y desarrollo: Una revisión bibliométrica y del estado de la cuestión*. Estudiante: Diego Fernando Rey Guerrero. Economía, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2024-2. *Economía e indicadores de capital cultural*. Estudiante: William Camilo Triana Ancinez. Economía, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2024-2. Pasantía en el área de InMarket Logistics en la empresa Haleon. Estudiante: Carlos Alfredo Doncel Vega. Economía, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2024-2. Pasantía en el área de riesgos en la empresa Johnson & Johnson (J&J). Estudiante: Paula Daniela Salazar Velásquez. Economía, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2024-2. Pasantía en el área de regulación en la empresa Johnson & Johnson (J&J). Estudiante: Juan Camilo Bejarano Cuesta. Economía, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2024-2. Pasantía en el área de Contabilidad en la empresa Dicont Asesorías Contables S.A.S. Estudiante: Leidy Vanessa Ramírez Cabra. Contaduría Pública, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2024-1. *Análisis integral de riesgos financieros en un grupo empresarial multisectorial: caso de estudio en Grupo Réditos*. Estudiante: Ana María Rivera Álzate. Economía, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.
- 2023-1. *Valoración económica y financiera de los paisajes patrimonio cultural y natural: revisión de la literatura*. Estudiante: Leidy Daniela Higueta Piedrahita. Administración Financiera. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.
- 2023-1. *Educación financiera y finanzas personales en los servidores públicos: Análisis diagnóstico en la Personería de Medellín*. Estudiante: Juan Andrés Quinto Olave. Administración Financiera. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.
- 2022-2. *Contribución de los subsidios de pandemia al ejercicio financiero en las principales cinco ciudades de Colombia*. Estudiantes: Sebastián Barrera y Simón Tejada. Administración Financiera. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.
- 2022-1. *Relaciones del pasivo pensional y los indicadores macroeconómicos en Colombia (2005-2021)*. Estudiantes: Jonathan Grisales y Natalia Ramírez. Administración Financiera. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.
- 2022-1. *Finanzas y Sostenibilidad: una revisión sistemática de la literatura*. Estudiante: Felipe Corrales. Administración Financiera. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.
- 2022-1. *De comerciantes a emprendedores: Análisis sobre un grupo de negociantes del Hueco de Medellín*. Estudiantes: Laura Ospina y Caren Velásquez. Administración Comercial. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.
- 2020-2. *Práctica en el Estudio de Valor Económico y Social del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín*. Estudiante: Alejandra Herrera. Economía. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.
- 2018-2. *Propuesta metodológica para el análisis de Disponibilidad a Pagar no paramétrica y el uso de datos espaciales: el Método de Valoración Contingente*. Estudiante: Mishell Naranjo. Economía. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.
- 2018-2. *Revisión teórica para la construcción del estado del arte del Análisis Costo Efectividad*. Estudiante: Santiago Henao. Economía. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.
- 2013-2. *Influencia de las estrategias y/o programas culturales en el desarrollo económico local: caso de la red de Escuelas de Música de Medellín*. Estudiante: Alexander Restrepo. Economía. Universidad de Antioquia.

- **Dirección de Tesis de Maestría**

- 2025. *Casas de la cultura en Bogotá: Diagnóstico y análisis de las formas de gestión*. (En desarrollo). Estudiante: Juan Diego Suárez Sastoque. Maestría en Administración. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2024. *Medición de la sostenibilidad de ciudades del patrimonio mundial. Un enfoque comparativo de métodos de frontera*. (En desarrollo). Estudiante: Martín Sebastián Rondón Raigoza. Maestría en Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2024. *Alianzas Público-Privadas en el sector del entretenimiento en Colombia: un análisis desde la perspectiva de la teoría de la agencia*. (En desarrollo). Estudiante: José Giovanni Rojas Reyes. Maestría en Administración. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.
- 2022. *Los mercados de monedas digitales en economías emergentes: Estudio sobre su conocimiento y percepción en el Valle de Aburrá, Colombia*. (Concluida). Estudiantes: Sandra Olarte Gutiérrez y Jerry Samir Cuesta. Maestría en Gerencia de Mercado. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.
- 2021. *Electrificación rural Mediante la Instalación celdas solares en Zonas No Interconectadas (ZNI) del departamento de Antioquia*. (Concluida). Estudiantes: Luis Federico Álvarez Álvarez y Yarley Cristina Cardona Hincapié. Maestría en Diseño y Evaluación de Proyectos Regionales. Institución Universitaria Pascual Bravo.

### **3. Publicaciones científicas y comunicaciones en congresos.**

- **Publicaciones científicas**

#### Artículos científicos:

Gómez-Zapata, J.D., Herrero-Prieto, L.C. y Arboleda-Cardona, J.A. 2025. A CHOICE EXPERIMENT ECONOMIC VALUATION OF CULTURAL HERITAGE TOURISM ECOSYSTEMS. *Journal of Sustainable Tourism*, 33(3): 591–612. <https://doi.org/10.1080/09669582.2024.2382840>. SJR (2023): 2.82, Q1 / JCR-SSCI (2023): 6.9, Q1.

Del Barrio-Tellado, M.J., Espinosa- Casero, F., Gómez-Zapata, J.D. y Herrero-Prieto, L.C. 2025. CULTURAL POLICY EVALUATION: BENCHMARKING STAKEHOLDERS' PREFERENCES USING THE ANALYTIC HIERARCHY PROCESS TECHNIQUE. *Ekonomiaz – Revista Vasca de Economía*, 107: 1-38. SJR (2023): 0.13, Q3.

Gómez-Zapata, J.D., Del Barrio-Tellado, M.J., Espinosa-Casero, F. y Herrero-Prieto, L.C. 2024. I LIKE PARTICIPATORY MUSEUMS BUT, HOW MUCH? EMBEDDING DEMAND-SIDE VALUE IN ASSESSING STRATEGIES. *Socio-Economic Planning Sciences*, 96: 102111. <https://doi.org/10.1016/j.seps.2024.102111>. SJR (2023): 1.32, Q1 / JCR-SSCI: 6.2, Q1.

Gómez-Zapata, J.D. y Del Barrio-Tellado, M.J. 2023. SOCIAL IMPACT AND RETURN ON INVESTMENT FROM CULTURAL HERITAGE INSTITUTIONS: AN APPLICATION TO PUBLIC LIBRARIES IN COLOMBIA. *Journal of Cultural Heritage*, 64: 102–112. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2023.09.004>. SJR (2022): 0.669, Q1 / JCR-SCIE (2022): 2.1, Q2.

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A y Herrero-Prieto, L.C. 2023. VALUING CULTURAL PUBLIC GOODS IN TIMES OF PANDEMIC: WHAT HAPPENED TO THE LIBRARIES? *Journal of Librarianship and Information Science*. <https://doi.org/10.1177/09610006231196345>. SJR (2022): 0.664, Q1 / JCR-SSCI (2022): 0.53, Q3.

Gómez Zapata, J.D. 2023. La música: reflexiones sobre su poder de transformación socioeconómico. *Revista Perspectivas*, 8(2): 153–167. <https://doi.org/10.22463/25909215.4366>. Clasificación Publindex (2022): C.

Corrales-Cano, L.F. y Gómez-Zapata, J.D. 2023. ¿SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL O INDICADORES ECONÓMICOS? UNA REVISIÓN EXPLORATORIA SOBRE SUS RELACIONES. *Revista En-Contexto*, 11(20): 159–183. <https://doi.org/10.53995/23463279.1450>. Clasificación Publindex (2022): C.

Del Barrio-Tellado, M.J., Gómez-Vega, M., Gómez-Zapata, J.D. y Herrero-Prieto, L.C. 2021. URBAN PUBLIC LIBRARIES: PERFORMANCE ANALYSIS USING DYNAMIC-NETWORK-DEA. *Socio-Economic Planning Sciences*, 74: 100928. <https://doi.org/10.1016/j.seps.2020.100928>. SJR (2021): 1.095, Q1 / JCR-SSCI: 4.641, Q1.

Gómez-Zapata, J.D., Herrero-Prieto, L.C. y Rodríguez-Prado, B. 2021. DOES MUSIC SOOTHE THE SOUL? EVALUATING THE IMPACT OF A MUSIC TRAINING PROGRAMME IN MEDELLÍN, COLOMBIA. *Journal of Cultural Economics*. 45(1): 63–104. <https://doi.org/10.1007/s10824-020-09387-z>. SJR (2021): 1.019, Q1 / JCR-SSCI (2021): 2.464, Q2.

Espinal-Monsalve, N.E. y Gómez-Zapata, J.D. 2019. CULTURE AS A SOCIAL AND URBAN TRANSFORMATION ELEMENT OF THE CITY OF MEDELLÍN – COLOMBIA. *Journal China Cultural Industry Commentary*, 27: 226–246. <http://navi.cnki.net/KNav/JournalDetail?pcode=CJFD&pykm=WHCP&Year=&Issue=&Entry=>

Gómez-Zapata, J.D., Espinal-Monsalve, N.E. y Herrero-Prieto, L.C. 2018. ECONOMIC VALUATION OF MUSEUMS AS PUBLIC CLUB GOODS: WHY BUILD LOYALTY IN CULTURAL HERITAGE CONSUMPTION? *Journal of Cultural Heritage*, 30: 190-198. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2017.09.010>. SJR (2018): 0.61, Q1 / JCR-SCIE (2018): 1.955, Q3.

Gómez-Zapata, J.D. 2015. LA CULTURA EN EL DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL: UNA APLICACIÓN EN EL MUSEO DE ANTIOQUIA (MEDELLÍN - COLOMBIA). *Revista Proyección*, 9(18): 95-117. [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/7376/06-proy18-gomez.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7376/06-proy18-gomez.pdf)

Espinal-Monsalve, N.E., Gómez-Zapata, J.D., Ramos-Ramírez, A.D., Alzate-Torres, M.C. y Mesa-Zapata, B. 2014. VALORACIÓN ECONÓMICA DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN. UNA APLICACIÓN DE EXPERIMENTOS DE ELECCIÓN. *Ensayos de Economía*, 24(45): 107-129. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ede/article/view/50502>. Clasificación Publindex (2014): B.

Espinal-Monsalve, N.E. y Gómez-Zapata, J.D. 2011. EXPERIMENTOS DE ELECCIÓN: UNA METODOLOGÍA PARA HACER VALORACIÓN ECONÓMICA DE BIENES DE NO MERCADO. *Ensayos de Economía*, 21(38): 211-242. <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/ede/article/view/27941>. Clasificación Publindex (2011): C.

### Capítulos de libros o memorias:

Gómez-Zapata, J.D., Arboleda-Agudelo, S., Rave-Pareja, J.C. y Herrera-Moreno, M.A. 2022. EL VALOR SOCIAL DE LAS BIBLIOTECAS EN LOS TERRITORIOS: EXPERIENCIA DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN. En Colección Observatorio de Lectura: Pensar la biblioteca del siglo XXI. Estrategias, saberes y experiencias iberoamericanas. Páginas 34-58. Medellín: Editorial Biblioteca Pública Piloto. ISBN: 978-958-8990-50-7.

Gómez-Zapata, J.D. 2021. LA CULTURA COMO FACTOR DE PROGRESO SOCIAL Y DESARROLLO URBANO: EL CASO PARADIGMÁTICO DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, COLOMBIA. En: Herrero-Prieto, L.C. y Prieto-Rodríguez, J. (Eds.). *La economía de la cultura: una disciplina joven: estudios en homenaje al profesor Víctor Fernández Blanco*. Páginas 265-279. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo. ISBN: 978-84-18482-19-9.

Gómez-Zapata, J.D. 2020. LA EVALUACIÓN ECONÓMICA AMBIENTAL COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO SOSTENIBLE. En: Gómez-Zapata, J.D., Montoya-Arboleda, S. y Aguilar-Amaya, A. (Comp.). *Evaluación Económica Ambiental: Aplicaciones en Valoración de Impactos y Perspectivas para el Desarrollo Sostenible*. Páginas 217-230. Medellín: Servicios Ambientales y Geográficos S.A. y Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. ISBN: 978-958-794-067-1.

Montoya-Arboleda, S. y Gómez-Zapata, J.D. 2020. INTRODUCCIÓN: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y NORMATIVIDAD SOBRE LA EVALUACIÓN ECONÓMICA AMBIENTAL. En: Gómez-Zapata, J.D., Montoya-Arboleda, S. y Aguilar-Amaya, A. (Comp.). *Evaluación Económica Ambiental: Aplicaciones en Valoración de Impactos y Perspectivas para el Desarrollo Sostenible*. Páginas 19-33. Medellín: Servicios Ambientales y Geográficos S.A. y Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. ISBN: 978-958-794-067-1.

Gómez-Zapata, J.D., Montoya-Arboleda, S. y Aguilar-Amaya, A. 2019. ¿CUÁL ES EL VALOR DEL PAISAJE Y LAS ÁREAS SENSIBLES? ENFOQUES PARA LA EVALUACIÓN ECONÓMICA AMBIENTAL. *Memorias del XVIII Encuentro Regional Iberoamericano del CIGRÉ – ERIAC*. Foz de Iguazú, Brasil. ISBN: 978-85-906780-1-4.

Londoño-Agudelo, J.P., Gómez-Zapata, J.D., Montoya-Arboleda, S. y Aguilar-Amaya, A. 2018. UN ENFOQUE MULTICRITERIO PARA LA EVALUACIÓN ECONÓMICA AMBIENTAL EN EL SECTOR MINERO COLOMBIANO. *Memorias del V Congreso Internacional de Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sustentable – MACDES 2018*. La Habana, Cuba. ISBN: 978-959-261-585-4.

Gómez-Zapata, J.D. 2014. EL PAPEL DINAMIZADOR DE LA CULTURA EN EL DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL. CASO DEL MUSEO DE ANTIOQUIA (MEDELLÍN – COLOMBIA). *Anais do 13º Seminário Internacional da Rede Iberoamericana de Investigadores Sobre Globalização e Território em Salvador no ano de 2014*. – Salvador: SEI. ISSN: 2358-422X. [http://www.rii.sei.ba.gov.br/anais\\_xiii/gt1/gt1\\_jonathan.pdf](http://www.rii.sei.ba.gov.br/anais_xiii/gt1/gt1_jonathan.pdf)

Gómez-Zapata, J.D. 2013. LA VALORACIÓN ECONÓMICA DEL MUSEO DE ANTIOQUIA. UNA APLICACIÓN DE LOS EXPERIMENTOS DE ELECCIÓN EN EL CONTEXTO COLOMBIANO. *Actas del VI Congreso Nacional de Estudiantes de Postgrado en Economía CNEPE / Gabriela Cristiano [et.al.] - 1a ed. - Bahía Blanca: Universidad Nacional del Sur; Departamento de Economía. Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales del Sur IIESS*. ISBN: 978-987-1648-35-1.

### Libros:

Gómez-Zapata, J.D. 2022. GUÍA PARA ESTUDIOS DE VALOR EN BIBLIOTECAS. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – Cerlalc y el Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas – Iberbibliotecas. ISBN: 978-958-671-231-6. <https://www.iberbibliotecas.org/guia-para-estudios-de-valor-en-bibliotecas/>

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A., Rave-Pareja, J.C., Arboleda-Agudelo, S. 2021. LAS BIBLIOTECAS TIENEN VALOR: ESTUDIO DE VALOR ECONÓMICO Y SOCIAL DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN. Medellín: Iberbibliotecas y Alcaldía de Medellín. ISBN: 978-958-8990-39-2. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/estudio-de-valor/productos/>

Gómez-Zapata, J.D., Rave-Pareja, J.C., Arboleda-Agudelo, S., Peña-Peña, Y., Herrera-Moreno, M.A. 2021. LAS BIBLIOTECAS TIENEN VALOR: ANÁLISIS DE LAS PERCEPCIONES CIUDADANAS. Medellín: Iberbibliotecas y Alcaldía de Medellín. ISBN: 978-958-8990-42-2. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/estudio-de-valor/2021/07/14/las-bibliotecas-tienen-valor-analisis-de-las-percepciones-ciudadanas/>

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A., Lamboglia-Dávila, J.D., Peña-Peña, Y., Rave-Pareja, J.C., Arboleda-Agudelo, S. 2021. LAS BIBLIOTECAS TIENEN VALOR: UNA MIRADA DESDE EL RETORNO SOCIAL DE LA INVERSIÓN. Medellín: Iberbibliotecas y Alcaldía de Medellín. ISBN: 978-958-8990-45-3. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/estudio-de-valor/2021/07/22/las-bibliotecas-tienen-valor-una-mirada-desde-el-retorno-social-de-la-inversion/>

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A., Lalinde-Rodríguez, J.F., Rave-Pareja, J.C., Arboleda-Agudelo, S. 2021. LAS BIBLIOTECAS TIENEN VALOR: PERSPECTIVAS DESDE EL ANÁLISIS ECONÓMICO. Medellín: Iberbibliotecas y Alcaldía de Medellín. ISBN: 978-958-8990-43-9. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/estudio-de-valor/2021/07/22/las-bibliotecas-tienen-valor-perspectivas-desde-el-analisis-economico/>

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A., Rave-Pareja, J.C., Arboleda-Agudelo, S., Quinchía-Bustamante, H.J. 2021. LAS BIBLIOTECAS TIENEN VALOR: GUÍA METODOLÓGICA DEL ESTUDIO DE VALOR. Medellín: Iberbibliotecas y Alcaldía de Medellín. ISBN: 978-958-8990-44-6. <https://bibliotecasmedellin.gov.co/estudio-de-valor/2021/07/22/guia-metodologica-del-estudio-de-valor/>

Gómez-Zapata, J.D., Montoya-Arboleda, S. y Aguilar-Amaya, A. (Compiladores). 2020. EVALUACIÓN ECONÓMICA AMBIENTAL: APLICACIONES EN VALORACIÓN DE IMPACTOS Y PERSPECTIVAS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. Medellín: Servicios Ambientales y Geográficos S.A. y Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. ISBN: 978-958-794-067-1. <https://www.uneditorial.com/evaluacion-economica-ambiental-aplicaciones-en-valoracion-de-impactos-y-perspectivas-para-el-desarrollo-sostenible-economia.html>

#### Documentos de Trabajo:

Gómez-Vega, M., Castaño, A., y Gómez-Zapata, J.D. 2025. EVALUATING QUALITY IN THE LYRICAL REPERTOIRE IN SPAIN: THE EFFECT OF THE COVID-19 PANDEMIC. *ACEI Working Paper Series AWP-01-2025*, Association for Cultural Economics International. <https://acortar.link/bXmxSX>

#### • Comunicaciones en Congresos

Gómez-Zapata, J.D., Del Barrio-Tellado, M.J. y Sánchez-Martínez, S.A. “Hacia una gobernanza participativa en la gestión de los ecosistemas del patrimonio cultural: el paisaje Cultural Cafetero de Colombia.”. *IV Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura*. Noviembre 27 al 29 de 2024. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México – México.

Báez-Montenegro, A., Gómez-Vega, M., y Gómez-Zapata, J.D. “Economía de la Cultura en Iberoamérica: Análisis bibliométrico de la producción académica y científica”. *IV Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura*. Noviembre 27 al 29 de 2024. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México – México.

Del Barrio-Tellado, M.J., Espinosa-Casero, F., Gómez-Zapata, J.D y Herrero-Prieto, L.C. “Redefining Museum Engagement: An Evaluation through Demand and Supply Perspectives”. *7<sup>th</sup> North American Workshop on Cultural Economics and 94<sup>th</sup> Southern Economic Association Conference*. Noviembre 23 al 25 de 2024. Washington, D.C. – Estados Unidos.

Gómez-Zapata, J.D., Del Barrio-Tellado, M.J., Espinosa-Casero F. y Herrero-Prieto, L.C. “I like participatory museums; but how much? A demand- and supply-side assessment”. *XI European Workshop on Applied Cultural Economics (EWACE)*. Septiembre 4 a 6 de 2024. Universidad de Valladolid. Segovia – España.

Castaño-Sánchez, A., Gómez-Vega, M. y Gómez-Zapata, J.D. “Evaluation of quality in the lyric repertoire in Spain: Effect generated by the Covid-19 pandemic”. *XI European Workshop on Applied Cultural Economics (EWACE)*. Septiembre 4 a 6 de 2024. Universidad de Valladolid. Segovia – España.

Gómez-Zapata, J.D., Herrero-Prieto, L.C. y Arboleda-Cardona, J.A. “Valoración de Ecosistemas de Patrimonio Mundial: El Paisaje Cultural Cafetero de Colombia”. *III Congreso Nacional de Economía – AFADECO*. Octubre 3 de 2023. Universidad Sergio Arboleda. Bogotá – Colombia.

Gómez-Zapata, J.D., Herrero-Prieto, L.C. y Arboleda-Cardona, J.A. “Valuing world heritage ensembles: the Coffee Cultural Landscape in Colombia”. *22nd International Conference on Cultural Economics*. Junio 27 a 30 de 2023. Universidad de Indiana. Bloomington, Indiana – Estados Unidos.

Álvarez-Bernal, N. y Gómez-Zapata, J.D. "Corrupción y desigualdad en Colombia: análisis de redes aplicado a la ciudad de Ibagué". // *Congreso Anual de Economía – AFADECO*. Octubre 11 y 12 de 2022. Universidad del Magdalena. Santa Marta – Colombia.

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A. y Herrero-Prieto, L.C. "Valuing cultural public goods in times of pandemic. What happened to the libraries?". *X European Workshop on Applied Cultural Economics (EWACE)*. Septiembre 8 a 10 de 2022. Universidad de Turín. Turín – Italia.

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A. y Herrero-Prieto, L.C. "Evaluación de bienes públicos en tiempos de pandemia ¿Qué sucedió con las bibliotecas?". *III Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura*. Junio 27 y 28 de 2022. Universidad Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte – Brasil.

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A. y Del Barrio-Tellado, M.J. "El retorno social de los bienes del patrimonio cultural: caso del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Colombia". *III Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura*. Junio 27 y 28 de 2022. Universidad Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte – Brasil.

Gómez-Zapata, J.D., Herrera-Moreno, M.A. y Herrero-Prieto, L.C. "Valoración de bienes públicos culturales en tiempos de pandemia: aplicación al Sistema de Bibliotecas de Medellín". *Workshop sobre Economía y Gestión de la Cultura Popular*. Junio 23 y 24 de 2021. Escuela Universitaria de Osuna y Universidad de Sevilla, España.

Gómez-Zapata, J.D., Herrero-Prieto, L.C. y Rodríguez-Prado, B. "Evaluación del impacto económico y social de un programa de iniciación musical: El caso de la Red de Escuelas de Música de Medellín, Colombia". *II Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura*. Diciembre 5 y 6 de 2019. Universidad Austral de Chile, Valdivia – Chile.

Del Barrio-Tellado, M.J., Gómez-Vega, M., Gómez-Zapata, J.D. y Herrero-Prieto, L.C. "Las bibliotecas públicas de la ciudad de Medellín como factor de desarrollo social. Evaluación de la eficiencia y factores determinantes mediante un procedimiento DEA en dos etapas". *II Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura*. Diciembre 5 y 6 de 2019. Universidad Austral de Chile, Valdivia – Chile.

Gómez-Zapata, J.D., Herrero-Prieto, L.C. y Rodríguez-Prado, B. "Evaluación del impacto económico y social de un programa de iniciación musical: El caso de la Red de Escuelas de Música de Medellín, Colombia". *II Network de Métodos Cuantitativos en Economía – AFADECO*. Septiembre 11 de 2019. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga – Colombia.

Gómez-Zapata, J.D., Montoya-Arboleda, S. y Aguilar-Amaya, A. "¿Cuál es el valor del paisaje y las áreas sensibles? Enfoques para la evaluación económica ambiental". *XVIII Encuentro Regional Iberoamericano del CIGRÉ – ERIAC*. Mayo 19 a 23 de 2019. Foz de Iguazú – Brasil.

Gómez-Zapata, J.D., Herrero-Prieto, L.C. y Rodríguez-Prado, B. "Evaluación de la efectividad e impacto social de los programas de iniciación musical en los jóvenes: el caso de la Red de Escuelas de Música de Medellín". *IX Workshop on Cultural Economics and Management*. Abril 11 y 12 de 2019. International Studies Abroad. Meknès – Marruecos.

Londoño-Agudelo, J.P., Gómez-Zapata, J.D., Montoya-Arboleda, S. y Aguilar-Amaya, A. "Un enfoque Multicriterio para la evaluación económica ambiental en el sector minero colombiano". *V Congreso Internacional de Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sustentable – MACDES 2018*. Noviembre 26 a 30 de 2018. La Habana – Cuba.

Gómez Zapata, J.D. "Culture as a factor of economic and social development: the city of Medellin, Colombia, as case study". The 2<sup>nd</sup> International Seminar on Cultural Economy and Policy "Gender, City and Cultural Economic". Abril 20 y 21 de 2018. Shanghai Normal University. Shanghai – China.

Gómez Zapata, J.D. "El papel dinamizador de la Cultura en el Desarrollo Económico. El caso de Medellín – Colombia". Seminario de posgrado – Máster Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural. Noviembre 7 de 2017. Universidad de Valladolid. Valladolid – España.

Gómez Zapata, J.D. y Herrero Prieto, L.C. "Análisis del Impacto Social y Evaluación de la Eficiencia de la Red de Escuelas de Música de Medellín: Propuesta Metodológica". *I Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura*. Agosto 22 a 24 de 2017. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Medellín – Colombia.

Gómez Zapata, J.D., Montoya Arboleda, S. y Aguilar Amaya, A. "Valoración Económica de Impactos Ambientales: Análisis para la toma de decisiones en los procesos de Desarrollo Territorial". *XIV Seminario Internacional de la Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio (RII)*. Octubre 3 a 7 de 2016. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey – México.

Gómez Zapata, J.D., Espinal Monsalve, N.E. y Herrero Prieto, L.C. "Museums as Club Goods: Economic Valuation of the Museum of Antioquia in Medellin (Colombia) Using Choice Experiment Method". *Young Researchers Workshop of the 19th International Conference on Cultural Economics*. Junio 21 a 24 de 2016. Universidad de Valladolid. Valladolid – España.

Gómez Zapata, J.D. "El papel de la cultura en el Desarrollo Económico Local. Caso del Museo de Antioquia". Cátedra Abierta de Investigación en Ciencias Económicas. Mayo 11 de 2015. Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín. Medellín – Colombia.

Gómez Zapata, J.D. “El papel dinamizador de la cultura en el Desarrollo Económico Local. Caso del Museo de Antioquia (Medellín – Colombia)”. XIII Seminario Internacional de la Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio (RII). Septiembre 1° al 4 de 2014. Universidad Federal de Bahía. Salvador de Bahía – Brasil.

Gómez Zapata, J.D. “La valoración económica del Museo de Antioquia. Una aplicación de los experimentos de elección en el contexto colombiano”. VI Congreso Nacional de Estudiantes de Postgrado en Economía. Mayo 23 y 24 de 2013. Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca – Argentina.

- **Participación en la Organización de Eventos Académicos:**

Seminario CID. Escuela de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Febrero a Mayo de 2024.

Curso. Economía y Cultura: perspectivas desde la gestión y la política pública. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria. Octubre 27 y 28 de 2022.

Comité Organizador. III Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura. Universidad Federal de Minas Gerais. Junio 27 y 28 de 2022.

Comité Organizador y Científico. II Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura. Universidad Austral de Chile. Diciembre 5 y 6 de 2019.

Comité Organizador. I Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura. Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín. Agosto 22 a 24 de 2017.

Comité Organizador. 19th International Conference on Cultural Economics. Universidad de Valladolid. Junio 21 a 24 de 2016.

#### **4. Asistencia a cursos, congresos y Jornadas**

Diplomado: “en Pedagogía para Profesionales no licenciados”. Institución: Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria. Fecha y Duración: Marzo 9 a Mayo 29 de 2022. 120 horas.

Seminario: “Seminarios Online de Investigación en Economía de la Cultura”. Máster Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural. Institución: Universidad de Valladolid. Fecha y Duración: Noviembre 24, 25, 26 y 30 y diciembre 1, 2 y 3 de 2020. 14 horas.

Curso: “Secuencias Didácticas integradas a las TAC”. Institución: Institución Universitaria Pascual Bravo. Fecha y Duración: Abril – Agosto de 2020. 60 horas.

Seminario: “Eficiencia y evaluación de las organizaciones culturales”. Dirigido: Profesora Dra. María José del Barrio Tellado de la Universidad de Valladolid – España. Institución: Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha y Duración: Noviembre 5 y 7 de 2019. 6 horas.

Foro: “I Foro de Finanzas Climáticas: Instrumentos disponibles y retos para Colombia”. Institución: Universidad EAFIT. Fecha y Duración: Julio 25 de 2018. 8 horas.

Seminario: “La Disponibilidad a pagar como una medida de la legitimidad. El caso de los parques Bibliotecas de Medellín”. Dirigido: Profesora PhD. Nora Elena Espinal Monsalve de la Universidad Nacional de Colombia – Colombia. Institución: Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha y Duración: Febrero 19 de 2018. 2 horas.

Seminario: “Los Estudios de Doctorado en la Universidad de Valladolid. Jornada Inaugural”. Institución: Universidad de Valladolid. Fecha y Duración: Enero 31 de 2018. 3 horas.

Curso: “Evaluación de Políticas Públicas. Técnicas de Evaluación de Impacto”. Dirigido: Profesor PhD. Ignacio Moral Arce. Institución: Instituto de Estudios Fiscales – España. Fecha y Duración: Octubre 16 a 31 de 2017. 24 horas.

Diplomado: “Formación en Liderazgo”. Dirigido: Profesora Ana Paula Montoya. Institución: Servicios Ambientales y Geográficos S.A. Fecha y Duración: Marzo a agosto de 2017. 120 horas.

Seminario: “Impacto económico de la pérdida de la calidad ambiental”. Dirigido: Profesor PhD. Diego Azqueta Oyarzun de la Universidad de Alcalá – España. Institución: Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha y Duración: Diciembre 5 de 2016. 4 horas.



Seminario: “Evaluación cuantitativa y cualitativa de proyectos culturales: construcción de indicadores e índices de impacto cultural”. Dirigido: Profesor PhD. Fernando Bayona Tovar. Institución: Banco de la República y Comfama. Fecha y Duración: Marzo 16 de 2016. 8 horas.

Curso: “Cómo escribir un artículo científico”. Institución: División de Bibliotecas – Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha y Duración: Mayo de 2016. 12 horas.

Curso: “Formación en competencias para la administración y gestión de la información” Avanzado. Institución: División de Bibliotecas – Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha y Duración: Noviembre de 2015. 12 horas.

Seminario: “Economía de la Cultura y Turismo Cultural”. Dirigido: Profesor PhD. Juan Gabriel Brida de la Universidad de la República – Uruguay. Institución: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha: Noviembre 17 al 19 de 2015.

Seminario: “Turismo urbano: ¿congestión o rentabilidad? El impacto de turismo de cruceros en la economía catalana”. Dirigido: Profesor PhD. Jordi Suriñach Caralt de la Universidad de Barcelona – España. Institución: Universidad de Valladolid. Fecha: Octubre 23 de 2015.

Seminario: “Economía de la Cultura”. Dirigido: Profesor PhD. Carlos Casacuberta Guemberena de la Universidad de la República – Uruguay. Institución: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha: Marzo 24 al 27 de 2015.

Seminario: Jóvenes Investigadores: “Transformación del Estado y Desarrollo”. Institución: Instituto de Iberoamérica – Universidad de Salamanca. Fecha: Septiembre 29 y 30 de 2011.

Seminario: Seminario – Taller: “Escribir para publicar. Escritura de Textos Académicos”. Dirigido: Profesora PhD. María Mercedes Molina de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha: Marzo 1° a abril 11 de 2011.

Foro: “Economía y Cultura: Dinámicas y Perspectivas de Investigación”. Institución: Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha: Marzo 19 de 2010

Seminario: “Valoración Económica de los bienes de no Mercado. Método de Valoración Contingente”. Dirigido: Profesora Mónica Marcela Jaime Torres de la Universidad de Concepción – Chile y Estudiante de doctorado en la Universidad de Gotemburgo – Suecia. Institución: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha: Agosto 10 al 14 de 2009.

Seminario: “Realidades de la Economía Colombiana”. Institución: Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Fecha: Diciembre 6 y 7 de 2004.

## **5. Participación en proyectos de Investigación**

Investigador principal. Valoración económica del patrimonio de la humanidad en Colombia: el Paisaje Cultural Cafetero. Entidades financiadoras: Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria y Universidad Nacional de Colombia. Vigencia: 2023 – 2024.

Coinvestigador. “Resilient European Cultural Heritage As Resource for Growth and Engagement (RECHARGE)”. Entidad financiadora: programa HORIZON.2.2 - Culture, creativity and inclusive society, particularmente en la convocatoria HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-02 - New ways of participatory management and sustainable financing of museums and other cultural institutions. Vigencia 2022 – 2025.

Coinvestigador. “Estudio sobre el impacto social y económico de la Semana Santa de la ciudad de Valladolid, 2023”. Entidad Financiadora: Dirección General de Turismo. Junta de Castilla y León. Vigencia: 2023.

Investigador principal. “Estudio del valor económico y social del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín”. Entidad financiadora: Ilerbibliotecas y Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Vigencia: 2019 – 2021.

Coinvestigador. “Construcción de indicadores sintéticos para la evaluación de la eficiencia y el impacto económico en el sector cultural”. Entidad financiadora: VA012G19, Convocatoria competitiva del Programa de subvenciones destinadas al apoyo de los Grupos de Investigación Reconocidos de universidades públicas de Castilla y León, España. Vigencia 2019 – 2021.

Investigador principal. “La cultura como factor de progreso social y desarrollo urbano: aplicaciones a la ciudad de Medellín, Colombia”. Entidad financiadora: Proyecto de Tesis Doctoral bajo la modalidad de compendio de artículos científicos. Vigencia: 2015 – 2021.



Investigador principal. "Análisis y comparación de los métodos de valoración contingente y modelos de elección para la valoración económica de bienes públicos relativos al patrimonio cultural: aplicación en el contexto colombiano". Entidad financiadora: Beca-pasantía Joven Investigador. Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación – Colciencias. Convocatoria 510 de 2010. Vigencia: 2011 – 2012.

Asesor de investigación. "Valoración económica del patrimonio cultural. Aplicación del método de experimentos de elección al Museo de Arte Moderno de Medellín". Entidad financiadora: Dirección de Investigación Sede Medellín. Universidad Nacional de Colombia. Vigencia: 2013 – 2014.

Asistente de investigación. "Economía de la Cultura y Emprendimientos Culturales". Entidad financiadora: Dirección de Investigación Sede Medellín. Universidad Nacional de Colombia. Vigencia: 2012 – 2013.

## **6. Estancias en otros centros de investigación o universidades**

Estancia corta de investigación doctoral en la Universidad Austral de Chile – Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Dirigida por: Dra. Liliana Andrea Báez Montenegro. Noviembre 18 a Diciembre 9 de 2019.

## **7. Comisiones evaluadoras**

### Jurado de Trabajos de Fin de Maestría:

"Determinantes del crecimiento del transporte aéreo de pasajeros en Colombia 2005 – 2022". Estudiante: Víctor Alejandro Lozano Amórtegui. Maestría en Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Fecha de evaluación del Trabajo: 25 de enero de 2025.

"Efectos financieros del COVID-19 en la operación bancaria de Colombia". Estudiantes: Angela María Atehortúa García y Kelly Katherine Londoño Hurtado. Maestría en Gerencia Financiera. Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria. Fecha de defensa: 19 de mayo de 2023.

"Evaluación de impacto del mecanismo de protección al cesante en la duración de la cesantía y la informalidad". Estudiante: Gladis Marleny Vélez Montes. Maestría en Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Fecha de defensa: 10 de mayo de 2021.

"Impacto económico y social de las manifestaciones culturales en Chocó: el caso de las Fiestas de San Francisco de Asís en Quibdó, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad". Estudiante: Daniel Eduardo Mendoza Zapata. Maestría en Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Fecha de defensa: 05 de noviembre de 2020.

"Una aproximación empírica a la comunicación fiscal y sus efectos sobre los rendimientos de los títulos de deuda pública para el caso colombiano". Estudiante: Carlos Mauro Cárdenas Cardona. Maestría en Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Fecha de defensa: 26 de febrero de 2020.

### Revisor en Revistas Internacionales Indexadas:

*Agricultural and Food Economics* – ISSN: 2193-7532

*Cultural Trends* – ISSN: 1469-3690 (Electrónico), 0954-8963 (Impreso)

*Ensayos de Economía* – ISSN: 2619-6573 (Electrónico), 0121-117X (Impreso).

*Intercambio Revista de Estudiantes de Economía* – ISSN: 2619-6131

*Journal of Cultural Economics* – ISSN: 1573-6997 (Electrónico), 0885-2545 (Impreso)

*Journal of Cultural Heritage* – ISSN: 1296-2074

*Poetics* – ISSN: 0304-422X

*Revista Ambiente y Desarrollo* – ISSN: 2346-2876 (Electrónico), 0121-7607 (Impreso)

### Otros

Jurado Ad-honorem. Convocatoria de Fondos Sapiencia, Posgrados Internacionales – Enlaza Mundos. Agencia de Educación Superior de Medellín – Sapiencia. Alcaldía de Medellín.

## 8. Becas o ayudas disfrutadas

2019. **Beca.** Movilidad de doctorandos. Ayudas por la asistencia a cursos, congresos y jornadas relevantes, para el desarrollo de tesis doctorales – Convocatoria 2019. Universidad de Valladolid, España.

2019. **Beca.** Movilidad para realizar una estancia académica en una Universidad miembro de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrados (AUIP), España.

2018. **Beca.** Ayudas por la asistencia a cursos, congresos y jornadas relevantes para el desarrollo de tesis doctorales – Convocatoria 2018. Universidad de Valladolid.

2016. **Beca.** Young Researchers Workshop of the 19th International Conference on Cultural Economics.

2016. **Beca.** Ayudas por la asistencia a cursos, congresos y jornadas relevantes para el desarrollo de tesis doctorales – Convocatoria 2016. Universidad de Valladolid.

2011 – 2013. **Joven Investigador.** Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia – Colciencias.

2011 – 2012. **Becario Programa Enlaza Mundos** para desarrollar estudios de posgrado en el exterior. Alcaldía de Medellín.

## 9. Participación en asociaciones académicas

Association for Cultural Economics International (ACEI).

Red Iberoamericana de Economía de la Cultura (RIEC) – Secretario Ejecutivo (Desde junio de 2022)

Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio (RII).

## 10. Conocimientos de idiomas avalados por títulos oficiales, premios y otros méritos

### Certificaciones de Idiomas:

2022. Noviembre 8. **Track Test. Nivel B1.** Core test: 78.57% (TTS: 493 pts).

### Distinciones:

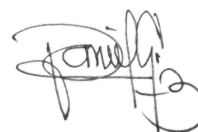
2025. **Primer puesto** en el I Concurso Nacional de Investigación Económica Universitaria del Departamento Nacional de Planeación (DNP). Trabajo “Medición de las economías regionales desde la Matriz Insumo Producto: Un análisis al sector cultural y creativo de Colombia”, Estudiantes dirigidos: Ana María Ramírez Malagón, Diego Andrés Arias Mateus, Fredy Mateo Fonseca Tafur y Luis Esteban Castillo Maya.

2021. Tesis Doctoral con calificación **Sobresaliente Cum Laude.** Universidad de Valladolid.

2019. **Premio.** Segundo lugar del artículo “¿Cuál es el valor del paisaje y las áreas sensibles? Enfoques para la evaluación económica ambiental”, presentado en el Comité Técnico C3 – Desempeño Ambiental del Sistema, del XVIII ERIAC, 19 a 23 de Mayo en Foz de Iguazú, Brasil.

2009. **Primer Puesto** por promedio en la cohorte de graduandos como economista. Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

2009. **Practicante de Excelencia.** Alcaldía de Medellín.



**Jonathan Daniel Gómez Zapata**